

de Klaai

sloopt my de bulig

olieverf reliëf op doek 120 x 100 cm Evert Esselink

Luister: It flakke lân
Jacques Brel in 't Fries door Douwe Heerenga

We kennen de klei gronden maar al te goed, kun je de steenfabrieken nog herinneren? Ze zijn uit het zicht verdwenen, de lange overdekte stallingen waar de voorgevormde stenen lagen te drogen voordat ze gebakken waren.

De mooie klei is hier royaal voorradig, een stevige vruchtbare bodem, maar toch zilte bodem. Volgens Wetterskip Fryslân wordt het steeds moeilijker voldoende zoet water naar de Waddenkust te brengen om de zoute kwel weg te spoelen. Het water onder in de sloot is ook vaak veel zouter dan gedacht. Dankzij grote hoeveelheden water uit het IJsselmeer lukt het om Fryslân in droge tijden voldoende zoet te houden. En het vee te voorzien van zoet drinkbaar water uit de sloten.

Heeft het ook een positieve eigenschap, dankzij de vruchtbare en zilte bodemgrond en de zoute zeewind is het landschap erg geschikt voor het telen van pootaardappelen. De zeewind onderdrukt mogelijke plantenziekten. Daardoor zijn er weinig bestrijdingsmiddelen nodig. Samen met goed ondernemerschap leidde dit er toe dat Noord Nederland wereldwijd de grootste leverancier is van goede gezonde pootaardappelen die op vele typen gronden kunnen groeien en zo de wereld voorzien van het nodige voedsel.

Daarnaast blijft het een heerlijkheid om over het Flakke Lân te staren en te genieten van de weidsheid.